



Oet  
de  
pen!

Officieel  
clubblad van

S.V.L.

Iste jaargang

seizoen '97/98  
nummer 1



## Voorwoord

Eindelijk mag ik aan jullie vol trots het eerste exemplaar van het clubblad "Oet de pen" presenteren. Na het proefnummer heb ik een aantal leuke reacties mogen ontvangen, waarvoor mijn dank. Een speciaal woord van dank gaat uit aan Jan Geelen, die mij als voormalig redactielid van "De Gazet" het clubblad van schaakvereniging K.L.M. Pegasus, een aantal leuke suggesties aan de hand heeft gedaan, waarvan ik er enkele al in dit nummer heb kunnen verwerken. Jan bedankt!. Tevens wil ik John Lommen en Hans Kivits bedanken voor hun bijdrage aan dit eerste nummer van Oet de pen naar waarvan ik hoop dat dit niet de laatste bijdragen mogen zijn die ik van onze leden mag ontvangen. Ik wens ieder lid wederom veel lees- en puzzelplezier en hoop van harte dat het clubblad tot iets moois mag uitgroeien.

Met vriendelijke groet,

Iwan Sentjens

Inhoudsopgave:	Blz.
- Van de voorzitter: Eindelijk dan toch.....	4.
- Kwel Kampioen	5.
- Leudal Varia	7.
- Eindspel: Een door velen onderschat iets?!	8.
- Een schaker aan het woord: "Ervaringen van een beginnend schaker"	9.
- Schaakprobleem: Mat in twee zetten	10.
- Oplossingen Eindspel: Een door velen onderschat iets?!	11.
- Oplossing Billie Turf's snoeplust	11.

## Van de voorzitter:

Eindelijk dan toch.....

Het heeft ruim 20 jaar moeten duren voordat schaakvereniging Leudal een heus eigen clubblad mocht verwelkomen.

Goed werk heeft tijd nodig, maar 20 jaar is toch wel erg veel.

In het verleden liepen er binnen onze vereniging al vaker personen rond die het idee hadden om een eigen clubblad te beginnen. Alleen Iwan Sentjens was de enige die het niet bij een idee liet.

Hij begon. En er vloeide iets moois "Oet de pen".

Welliswaar geen 50 pagina's elke maand, maar toch. Voorzichtig beginnen niet overmoedig van start gaan. Weloverwogen en langzaam en gedegen zet voor zet het geheel opbouwen en uitbreiden. Zoals bij een goede schaakpartij. Niet al te snel je dame in het spel brengen, dat loopt zelden goed af, dat weet elke schaker.

Alleen de titel "Oet de pen".

Ik had daar in het begin nog al wat moeite mee moet ik u bekennen. Toen ik die titel voor het eerst hoorde dacht ik, hoe kan iemand in het huidige computertijdperk waar kreten als internet en multimedia dagelijks worden gehanteerd nu kiezen voor "Oet de pen"?

Wie schrijft nog met een pen vandaag de dag? Wie maakt nog notities op papier, waar laptop-computers en elektronische agenda's al een algemeen verschijnsel zijn?

Lopen de leden van Leudal nog tientallen jaren achter? Zijn wij schakers de laatste der mohikanen?

Ontkennen wij het bestaan van het informatie-tijdperk?

Nee, natuurlijk niet, maar waarom dan "Oet de Pen"?

Toen ik hier verder over na dacht wist ik het. Wij leven in een tijd waar snelheid het belangrijkste schijnt te zijn. Een tijd waar iedereen het druk, druk druk druk heeft en stress een net zo vaak voorkomende "ziekte" schijnt te zijn als een eenvoudige neus verkoudheid.

Dan geeft "Oet de pen" iets van rust en bezinning. Als je schrijft met een pen wordt je gedwongen de tijd te nemen voor de woorden en zinnen die je aan het papier toevertrouwd. Oet de pen heeft iets ambachtelijks. En is het met schaken niet net zo. Is het schaken niet een ideale manier om even te vluchten uit de stress van alle dag? Is het schaken geen oase van rust en bezinning?

"Oet de pen", ik had het niet beter kunnen bedenken.

Trouwens ik moet de eerste tegenstander nog tegenkomen die zijn zetten elektronisch noteert.

Ik wens u veel leesplezier en schroom niet om ook eens de pen ter hand te nemen om een stukje voor ons clubblad te schrijven. Een verslag van een wedstrijd, een anekdote van een schaakgebeurtenis, een opmerking. Het maakt niet uit wat "Oet de pen" komt. Doe mee!

Hans Kivits

Voorzitter S.V. Leudal





## Leudal Varia

### EX-Leudalspeler kampioen Correspondentieschaak

Peter Metsemakers is er in geslaagd naar de hoogste groep de zogenaamde meesterklasse van de correspondentieschakers te promoveren. Hij deed dit door in zijn groep overtuigend kampioen te worden met de score van 5,5 uit 6 wedstrijden.

Bij correspondentieschaak speel je een wedstrijd per brief. Je moet binnen een bepaalde tijd je zet per briefkaart opsturen naar je tegenstander. Die op zijn beurt weer binnen een bepaalde tijd moet antwoorden. De strijd gaat net zo lang door totdat er iemand per briefkaart opgeeft, mat wordt gezet of tot dat er door beide spelers remise wordt overeengekomen.

### Midden-Limburgse kampioenschappen bij de jeugd.

De strijd om de titels ging dit keer maar tussen twee verenigingen S.V. Leudal en 't Pionneke. Bij de C-jeugd won Robin van de Heuvel van 't Pionneke de titel met 6 punten, voor Lars de Haas (SVL) met 4,5 punten en Stan Ramaekers ('t Pionneke) met 4 punten. Kampioen bij de meisjes werd Angelique Verlaan (SVL). De strijd om de top plaatsen bij de D-jeugd was op een uitzondering na, een volledige Leudal aangelegenheid. Eerste werd Ruben Hekkens (SVL) met 9,5 punten voor Rick Thissen (SVL) met 7,5 punten en Jacqueline Borst ('t Pionneke) met 7 punten. De laatste veroverde tevens de titel bij de meisjes. Bij de E-jeugd won Mathé Coolen (SVL) de titel met 12 punten voor Jeroen Meeuws ('t Pionneke) eveneens 12 punten. Ireen Hendriks (SVL) werd kampioen bij de meisjes en eindigde met 10 punten op de derde plaats.

### De na-competitie bij de senioren Arthur Hendrickx Clubkampioen

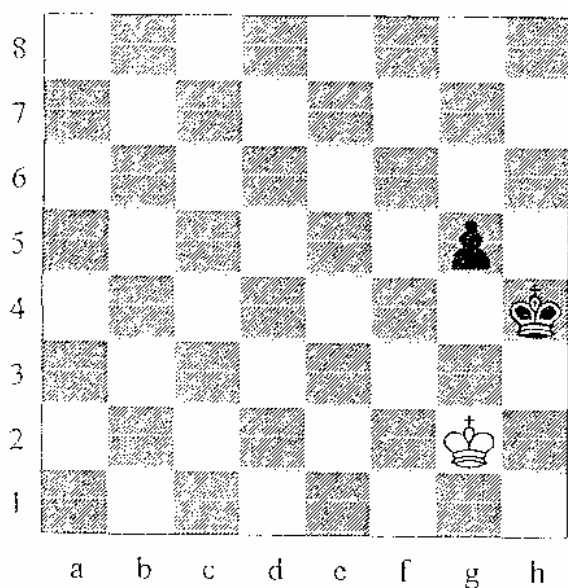
Aan het begin van dit schaakseizoen werden de beslissingswedstrijden om de kampioenschappen in de diverse poules gespeeld. De strijd in de A-poule voor het officieel clubkampioenschap, ging tussen de winnaar van de eerste periode Peter Maassen, Iwan Sentjens (tweede periode) en Arthur Hendrickx (derde periode). Arthur won met wit in de eerste partij van Peter. Omdat Iwan in de tweede partij met zwart verloor van Peter Maassen was hiermee tevens het clubkampioenschap beslecht. Iwan moest met wit winnen tegen Arthur want dan zouden alle drie de periodekampioenen met wit een punt hebben gescoord. Maar doordat Peter de tweede periode niet had meegespeeld en Iwan de eerste en derde periode van de competitie weinig punten had vergaard, was Arthur voor het spelen van de derde wedstrijd al kampioen, zodat zonder te spelen remise werd overeengekomen.

In de B-poule ging de strijd tussen Leon van Duren, winnaar eerste periode. Han Wismans (tweede periode) en Lei Silkens (derde periode). Leon van Duren zag van deelname af. Zodoende moest de partij tussen Han en Lei de beslissing brengen. Na een spannende partij trok uiteindelijk Lei aan het langste eind en mag zich zodoende een jaar lang kampioen van de B-poule noemen.

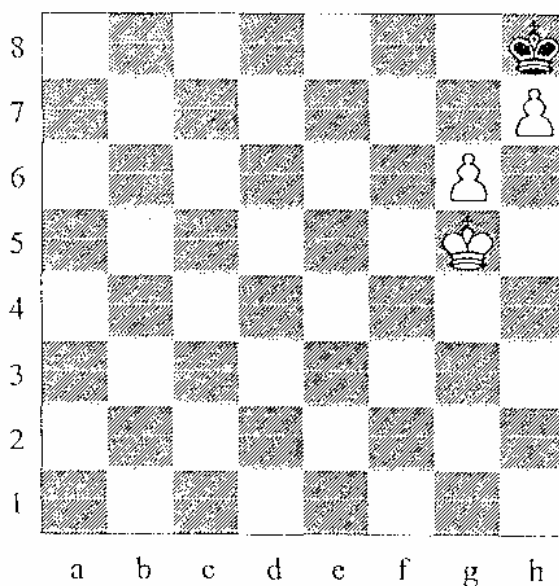
In de C-poule ging de strijd tussen Gidi Wijnings (winnaar eerste periode), Jan Geelen (winnaar tweede periode) en Leo Arts (winnaar derde periode). Gidi won tegen Jan Jan won vervolgens tegen Leo. Waarna Leo op zijn beurt won van Gidi. Het eindresultaat is dan ook dat ze alle drie op een gedeeld eerste plaats zijn geëindigd.

## Eindspel: Een door velen onderschat iets?!

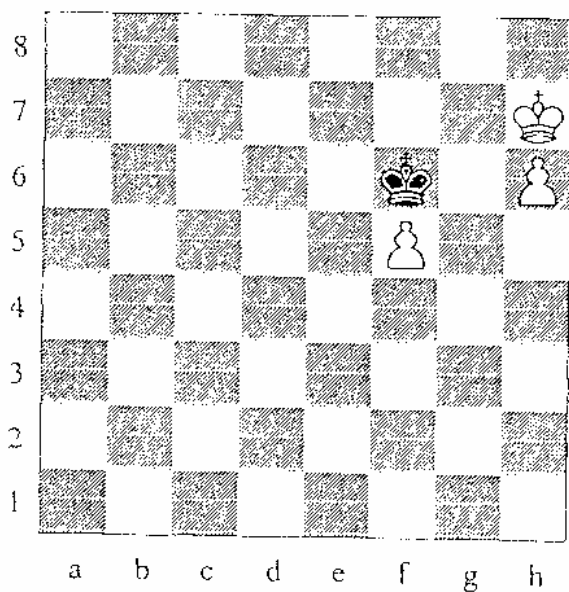
Hieronder volgen 4 diagrammen met pionnen-eindspelen met stijgende moeilijkheidsgraad. In de praktijk blijkt dat "simpel gewonnen" pionnen-eindspelen vaak in remise eindigen of erger nog worden verloren, gewoon weg omdat men denkt dat de volgorde van zetten in een gewonnen pionnen-eindspel minder belangrijk is. Men staat immers toch voor. Niets is echter minder waar! Zoals Phillidor het in het verleden al zei " De pion is de engel van het schaakspel. Één enkele pionzet kan de structuur van de stelling compleet veranderen, waardoor men net dat ene tempo voor of achter geraakt."



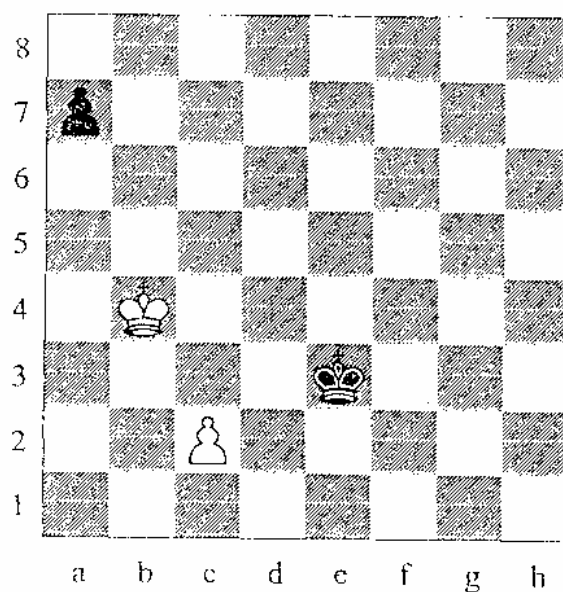
**A** Zwart begint en wint



**B** Wit begint en wint



**C** Zwart begint, wit wint



**D** Wit begint en wint



## Een schaker aan het woord: "Ervaringen van een beginnend schaker"

Toen ik vorige week het nulnummer van het clubblad onder ogen kreeg, was mijn eerste gedachte hierin een bijdrage te leveren als dank voor de kans die mij vorig jaar geboden werd om mijn elementaire kennis van het schaakspel uit te breiden en op te frissen. De schaakcursus voor volwassenen, want daar wil ik wat ervaringen van vertellen, kan met recht een succes genoemd worden. Voor veel deelnemers een eerste kennismaking met het schaken, voor anderen een kans om de draad na jaren weer eens op te pakken.

Als ik de deelnemers zie, valt mij het eerste op het grote aantal dames dat de eerste zetten op het schaakbord wil doen. Ook zie ik echtparen, waarvan de man dameruil wellicht verkeerd geïnterpreteerd heeft. De redenen voor deelname blijken divers. Sommigen willen een schaakpartner voor de schoolgaande kinderen zijn, een ander wil op de winteravonden eens wat anders dan naar een Tv-film kijken tussen de reclames door.

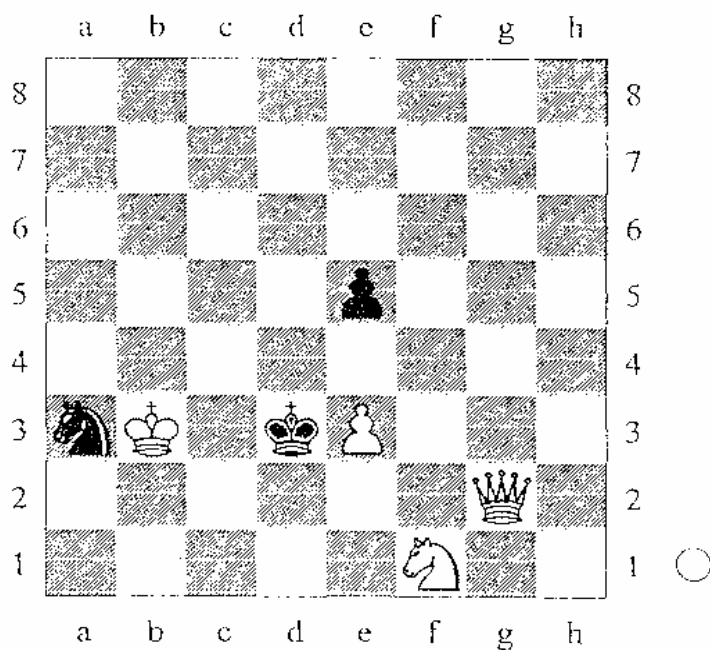
De lessen verlopen in een plezierige sfeer. Hans legt geduldig uit dat een loper alleen maar diagonaal mag, en de toren alleen recht vooruit of opzij. En passant wordt ons ook geleerd hoe we kunnen rocheren, en even belangrijk wanneer dit (niet) kan. Ook de geschiedenis en andere randverschijnselen van het schaakspel en zijn beoefenaren komen aan de orde. Zo weet ik nu dat deep blue niet alleen een blikje ingeblikte zalm van John West is, maar dat dit ook een schaakcomputer is. Kortom van schaaknitwits worden we beginnend schaker. En niet zo maar, nee zelfs gediplomeerd. Stap 1 is genomen, en de volgende stap is reeds gezet. Verschillende deelnemers van de afgelopen jaren zijn inmiddels zo enthousiast dat ze onderling al menig partijtje op de dinsdag gespeeld hebben. En al word je mat "achter de paaltjes" gezet, voor paal sta je toch niet, al doende leert men.

Het initiatief van de schaakvereniging om volwassenen het schaken te leren, blijkt dus aan te slaan. Dit is de conclusie die na twee jaar met recht gesteld kan worden. Ook het aantal geïnteresseerden voor het volgende jaar is naar ik gehoord heb al groot. Ik denk dat de tijdsinvestering die de vereniging, en met name Hans hierin steekt zijn opbrengst zal hebben. Ik weet zeker dat ik uit aller naam mijn dank uit kan spreken voor de leerzame en gezellige cursus. Ik vind het in ieder geval een basis om nog menig avond met plezier achter het schaakbord gepend te zitten.

John Lommen.

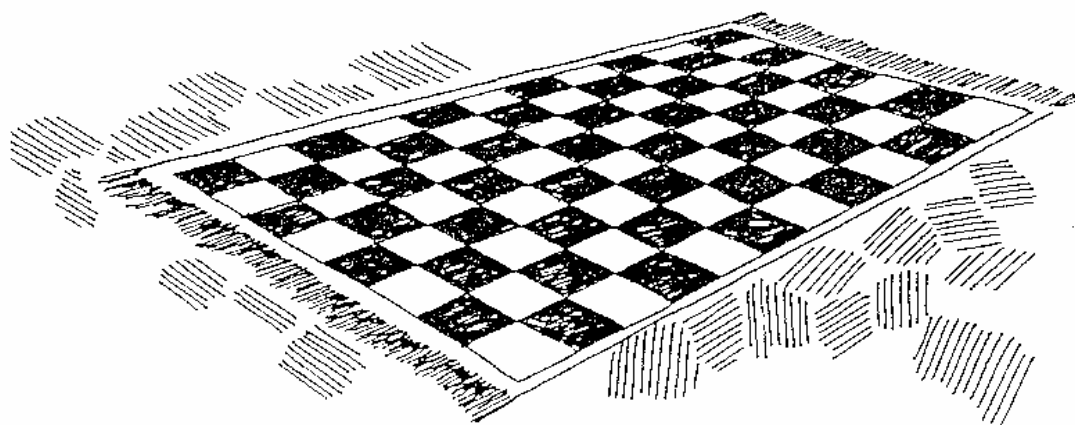
## Schaakprobleem: Mat in 2 zetten.

Door het geringe aantal inzendingen van de vorige keer, waar geen enkele inzending van één van onze senioren bij zat, heb ik de nieuwe probleemstelling algemener gesteld. De opgave luidt wit aan zet geeft mat in 2 zetten.



De oplossing kan t/m dinsdag 30 december 1997 ingeleverd worden bij Iwan Sentjens.

De oplossing kan natuurlijk ook per post toegezonden worden aan Iwan Sentjens  
Magdalenastraat 5  
6093 CJ Heythuysen



SCHAAKMAT

## Oplossingen Eindspel: Een door velen onderschat iets?!

### A

Hier moeten we oppassen voor pat!

1. ..., **Kg4** 2. **Kh2 Kf3** 3. **Kh3 g4+** 4. **Kh2 Kf2!!** (De winnende zet. Na 4. ..., g3+? 5. Kh1 wordt het remise). 5. **Kh1 Kg3** 6. **Kg1 Kh3** 7. **Kh1 g3** 8. **Kg1 g2** (De pion komt "geruisloos", d.w.z. zonder schaak op de tweede rij). 9. **Kf2 Kh2** 0-1 (Maroczy-Marshall, Monte Carlo 1903)

### B

Alweer oppassen voor pat!

1. **Kf5 Kg7** 2. **h8D+!** **Kxh8** 3. **Kf6 Kg8** 4. **g7** 1-0 (er volgt 4. ...,Kh7 en 5. Kf7 en wit promoveert op g8 op de 6de zet)

### C

1. ..., **Kf7** (Allicht, anders wint 2. Kg8)  
2. **f6!!** (Prachtig, op 2. ..., Kxf6 wint weer 3. Kg8)  
2. ..., **Kf8** 3. **Kg6 Kg8** 4. **f7+** **Kf8** 5. **h7** 1-0

### D

Dit is een studie van de Russische meester Grigorjev uit 1931. Moeilijk, maar daardoor ook mooi. Opgelet daar gaan we!

1. **c4 Kd4** 2. **c5 Ke5** (2. ..., Kd5 dan 3. Kb5 a6+ 4. Kb6 en wint).  
3. **Ka5** (Drie velden ertussen! 3. Kb5? Kd5 4. c6 Kd6 is remise)  
3. ..., **Ke6** 4. **Ka6!** (Weer even overdwars tot drie tellen).  
4. ..., **Kd5** (Niet 4. Kd?? 5. Kb7 en de c-pion haalt ongehinderd dame).  
5. **Kb5 Ke6** (Op 5. ...,Ke5 wint 6. Kc6 De truc is 6. ...,a5 7. Kb7 a4 8. c6 a3 9. c7 a2 10. c8D a1D 11 Dh8+! iets om te onthouden).  
6. **Kc6 a5** 7. **Kb7 +-** (d.w.z. wit wint).

Alweer iets om te onthouden: de witte pion promoveert met schaak!

Bedankt voor de les, meester Grigorjev!

=====

## Oplossing: Billie Turf's snoeplust

De oplossing van de in het proefnummer gestelde prijsopgave Mat in drie zetten is:

1. **Dd8+Kxd8**
2. **La5+**(dubbel schaak) **Kc8** of **Ke8**
3. **Td8#**

Helaas was het teleurstellend om te constateren dat er slechts 5 personen een oplossing hebben ingestuurd. Ter beloning hebben al deze inzenders een prijsje ontvangen.

De eerste prijs was voor Roger Cramers. De tweede t/m vijfde prijs werden opgeëist door de familie Linders (Tineke, Geert, Yvonne en Anke)

